

ZEITLOSES AUS BAYERN

TIMELESSNESS FROM BAVARIA



„Seagrass“,
Andrea Frahm

Die Ausbildung im Handwerk zu verbessern und die Qualität kunsthandwerklichen Schaffens zu fördern – mit dieser Zielsetzung wurde der Bayerische Kunstgewerbe-Verein (BKV) vor 162 Jahren gegründet. 400 Mitglieder aus allen Bereich des Kunsthandwerks gehören heute dem Verein an – über die Hälfte davon zählen zu den Schmuckkünstlern. Seit vielen Jahren nutzt der BKV mit einem eigenen Areal die INHORGENTA als Plattform, um sein Wirken und natürlich die neuesten Arbeiten einiger seiner Mitglieder vorzustellen. Insgesamt neun BKV-Schmuckgestalter präsentieren in diesem Jahr in der C2 ihre aktuellen Kollektionen und damit einen spannenden Querschnitt handwerklicher Techniken und gestalterischer Ansätze. Bunte Fröchtchen, in Silber gegossener Mohn, kunstvolle Knoten, sanft schwingendes Seegrass aus Karneol oder leuchtende Geometrie Körper – gezeigt wird kunsthandwerkliche Qualität vom Feinsten und ohne Verfallsdatum.

The BKV works to improve the training of craftspeople and the quality of their work. Over half of today's 400 members are jewellery artists, nine of whom are showing their creations at INHORGENTA this year. Their broad and timeless spectrum includes silver poppies, artful knots and glowing geometric bodies.

BKV: C2, 230, B

BKV-TEILNEHMER:

Andrea Borst, Sophia Epp, Andrea Frahm, Pura Ferreira, Anke Graf, Monika Jakubec, Dorothea Schipfel, Renate Scholz, Martina Tornow



„Kettenring“,
Monika Jakubec