

◀ Der Halsschmuck „basic I small“ von **Anke Hennig** hat die Anmutung von plastischen Fantasiegebilden und ist in diversen Farben erhältlich.  
[www.ankehennig.de](http://www.ankehennig.de), Stand 226

◀ Das britische Mutter-Tochter-Duo **Rodgers and Rodgers** fertigt seine Kollektionen aus Farbedelsteinen in Kombination mit Sterlingsilber (plattiert mit 22-karätigem Gold).  
[www.roddersandrodgers.com](http://www.roddersandrodgers.com)  
Stand 108/209

▼ Die Ringe „Peacock“ (Silber vergoldet) der portugiesischen Gestalterin **Ana João** lassen sich dank der verschiedenfarbigen Porzellanelemente immer neu kombinieren.  
[www.anajoaajewelry.com](http://www.anajoaajewelry.com)  
Stand 400

▶ Den üppigen Anhänger aus sonnengelbem Bernstein entwarf **Dorota Cenecka** für das polnische Label „Tears of Time“.  
[www.ginatelier.com](http://www.ginatelier.com), Stand 504

## Designtrend COLOUR

Ob textile Fasern, farbige Edelsteine, Kunstharz, Porzellan oder Bernstein: Das Thema Farbe ist – oftmals in Kombination mit edlen Metallen – ein Dauerbrenner bei den Schmucktrends. Inwiefern einzelne Akzente gesetzt, der Schmuck und das Outfit kontrastreich einander gegenübergestellt oder harmonisch aufeinander abgestimmt werden, bleibt den eigenen Vorlieben der Trägerin überlassen.

Foto: Access/Siekmann



◀ Die Leuchtkraft des Weißgoldrings „Pink Otti“ von **Esther Ackermann** wird durch einen synthetischen Rubin, einen facettierten Turmalin und viele kleine Brillanten erzeugt.  
[www.estherackermann.de](http://www.estherackermann.de)  
Stand 213

▼ „sqUeezed“ heißt die handgefertigte, mehrreihige und mehrfach ausgezeichnete Kette von **Heike Walk** mit mattglänzenden Elementen aus Edelstahl und farbigem Ripsband.  
[www.heikewalk.de](http://www.heikewalk.de)  
Stand 112

▲ Die Materialmix-Ringe von Sophia Meiers Label **Schmück dich** sind von klarer, schlichter Eleganz geprägt.  
[www.schmueckdich.eu](http://www.schmueckdich.eu)  
Stand 116

▲ Den lebhaften „Zebra-Armreif“ fertigt **Monika Jakubec** aus einem Edelmetallröhrchen, das sie einsägt und anschließend mit farbigem Kunstharz auffüllt.  
[www.jakubec.de](http://www.jakubec.de), Stand 337

◀ Wiederholungen und Farbigkeit, wie bei der Trichterkette aus Porzellan, sind zwei Hauptelemente in der Arbeit von Beate Pfefferkorn und ihrem Label **Elementaris**.  
[www.elementarisbypfefferkorn.de](http://www.elementarisbypfefferkorn.de), Stand 226